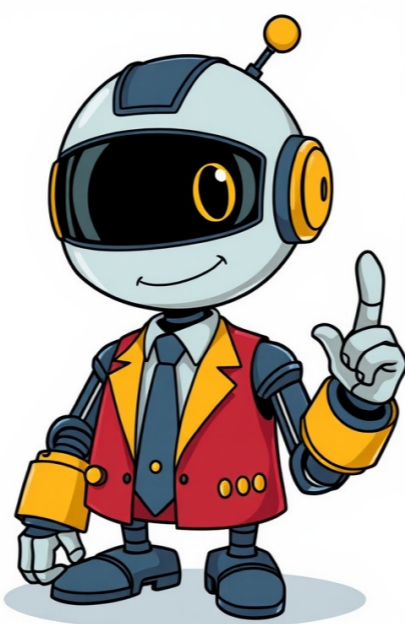


Continue





























V terek, 2. decembra, ko meteorološka zima že trka na vrata in mesta krasijo prve lučke, bomo poskrbeli, da bo jutro v vaših domovih toplo in zanimivo. Preverili bomo, kaj se v resnici skriva v močno predelani hrani in zakaj so hitro pripravljene obroki nevarni za naše zdravje, z zeliščarko Metko Cesar pa bomo odkrivali babičine skrivnosti – zakaj narezana čebula sova na nočno omarico in kako si z njo pomagati v sezoni vroč. Praznično bo tudi v našem studiu. Praznično bo naša legendarna oddaja "Na vrtu" obeležuje neveljtevni 30 let in 1500. oddaj! Z Andrejem bomo skočili še na Goricko pripravljat tradicionalne "bibe", zavrteli časovni stroj v leto 1971 ter preverili, kakšen izziv tokrat čaka Gorana in se v resnici odpravila k rizi ali piščancem. Mirabeli njeje mama Elena postelja splošč siano pito. Najprej zvedo kako nato nadevajo in zakaj zmesjo kuhano repni list in kozjega sira. Za večerjo bodo imele kozje meso, ki ga prej marinirajo v mešanici česna, mleka, paprike, timijana, drobnjaka in lovorja. Vse to bodo odnesli na pašnik, kjer ga bodo skuhal na ognju. Za prilogo bo polenta, kuhana na kozjem mleku. ZU TISCH / Nemčija / 2018 / Catalin Găuru in Stefan Pannen Filmi Dokumentarci. V kakšnem svetu živimo? Danski novinar David Borenstein se je spoprijel s težavo, ki pesti vse ljudi, z otopenostjo. Ljudje so včasih pomogo iskali predvsem zaradi premočnih čustev, zdaj pa je težava popolnoma nasprotna. Odpravil se je po svetu, da bi videl, kako najdosobnejša tehnologija vpliva na naša čustva. Raziskal je trolanje, obiskal turovno lažnih novic in si ogledal še druge obrabe cvetoče internetne industrije, ki manipulira z našimi čustvi. CAN'T FEEL NOTHING / Danska / 2024 / Režija: David Borenstein Pravi čaj spada med najbolj priljubljene pijače na svetu in vsak dan ga uživa na milijone ljudi. Veliko plantaž je na SriLanki, od koder izvažajo na tisoč lističev, ki najdejo pot tudi na police naših trgovin. Na embalaži pogosto najdemo oznake raznih trajnostnih standardov, ki naj bi zagotavljali, da so izdelki izdelani trajnostno in družbeno odgovorno ter da so delci za opravljeno delo pravično plačani. Pa je res tako? Avstralska novinarska ekipa se je pogovorila z obiralci čaja, predstavniki plantaž in drugimi deležniki v industriji čaja ter pri tem odkrila marsikaj presrejšljivega. BITTER BREW / Avstralija / 2025 Neoliberalizem je prevladujoča ideologija našega časa. Oblikuje nas na nešteto načinov, vendar jo veliča od nas le stezka opredeli. Se hujje, prepričali so nas, da ta skranni nazor sprejmemo kot naravni zakon. Pisec, novinar ter okoliški aktivist George Monbiot in filmski ustvarjalec Peter Hutchison v dokumentarni oddaji ta svet ozrjeta. Pokazeta, kako je skupina bogatašev, odločenih, da obvarujejo svoje bogastvo in vpliv, načrtno ugrabila stransko filozofijo iz krize prejšnjega stoletja, nazočil je konkurenca predvita in jo opredeljujejo kot "predelano človeštva". So porabniki ali proizvajalci, ter oporabniki ali proizvajalci. THE UNWISHER DOCTRINE / ZDA / 2024 / Režija: Peta Harrison, Lisa Sabero, Kori Strahan Dokumentarci. Caswood ugotovil, da je njun svetemir občutljivo na delovanje barvil sta začel raziskovati širši javnosti malo znane, vendar teh vseplodno uporabljanih aktivnih in pasivnih kemikalij, ki jih vsebujejo dokumentarci. Vse to lahko vsekakor brez izkušene, a s toliko več znanosti. Pogovorna sta se v redilnih strankah področji vedejske in razvojne psihologije ter okoljskega zdravja, z raziskovalci, predstavniki civilnih iniciativ in odločevalci, predvsem pa s starši otrok s podobnimi težavami, ki si opisali svoje dolgoterne muke in pa neskončno olajšanje ter izboljšanje vedenja, ki ju je prinesla opustitev prehranskih izdelkov z umetnimi barvili. TO DYE FOR / ZDA / 2024 / Režija: Brandon Caswood, Whitney Caswood Bali slovi po rajskih plažah, čudovitih rizevih poljih in spokojnem vzdušju. Toda v zadnjih letih je ta košček raja postal zelo zanimiv za številne tuje vlagatelje, ki so kupovali velike zemljiše. Na teh zdaj množično rastejo vile, ki jih oddajajo turistom. Nekateri to odobravajo, saj naj bi koristilo otokskemu gospodarstvu, ki je močno odvisno od turizma, drugi pa svarijo pred uničevanjem narave, črnimi gradnjami in pomanjkljivo javno infrastrukturo, ki ne dohaja skokovitega porasta števil neuprničnih in s tem obiskovalcev. Bo otoku uspelo najti ravnovesje med tradicijo in napredkom ter ohraniti svojo privlačnost? EAT, PRAY, BUILD / Avstralija / 2024 Dokumentarni film raziskuje strateški pomen Grenlandije, največjega otoka na svetu, ki je bogat z redkimi minerali in zaradi svoje lege zelo pomemben za svetovne velebitje. V ospredju filma je vprašanje, ali ZDA lahko postanejo lastnice otoka. Kot je znano, je to povzročilo veliko razburjenja med domačini. Ostro se je odzvala tudi Danska, ki odločno zavrača prodajo. Dokumentarni film osvetljuje grenlandsko željo po neodvisnosti, finančni zviž, kaj ga prinaša, ter priročnosti, ki jih ponuja načrtovano rudarjenje redkih mineralov. Mnega lokalnih prebivalcev o tem so različna. Številne je strah izgube suverenosti, obenem pa upajo na boljšo prihodnost. Film predstavi zapleteno razmerje med kolonialno preteklostjo, sodobnimi političnimi interesi in prihodnostjo. Greenland - The HOT PRAYER / Avstralija / 2025 Serija izpostavlja našo populističnri čustveni odzivi na leto 1945, ki temeljeva na sliki. Kako so se pred desetletja spopadali anorosi? Bertram rojen leta 1945, si menopavca se abuu Dokumentarni film Drevnina, Nekateri so tako stari, da so rasla že, ko so gradili egipčanskih piramide. Nekateri znajo razblikati, medtem ko drugi prenašajo spomine na dogodke. V tej osupljivi dokumentarni seriji raziskujemo skrivnosti dreves, tudi to, kako se sporzumevajo, skrbijo druge, da drugo ter kako preživijo od kalice do odraslega otroka. Kaj se od njih lahko naučimo? 2. del: Zivljenje Mi se spopadam z neizogibnim staranjem, drevesa pa so izpopolnila umetnost elegantnega staranja. Ta oddaja razkriva neverjetne stvari, ki jih počnejo odrasla drevesa za preživetje in uspešno življenje v pogosto nemirnem svetu - včasih pri tem celo sodelujejo. Se lahko kaj naučimo od pristopa dreves do zrelbe dobe in staranja? SECRET LIFE OF TREES / Velika Britanija / 2024 / Režija: Nathan DuBoi Protu koncu druge svetovne vojne so nebo nad Slovenjo pogosto prekrila zavezniška letala. Na naše ozemlje je padlo kar 8000 ton bomb, ki so sejalje smrt in povzročile velikansko materialno škodo. Maribor je bilo eno od najbolj bombardiranih mest v Evropi. Številne bombe, ki niso eksplodirale, so še danes zakopane pod zemeljskim površjem. Kljub temu so Slovenci radi pomagali letalskim posadkam, ki so strogolavile na slovenskem ozemlju. V filmu spoznamo zgodbo »srebrne pitice izpod Jalovca«, v dolini Kamenskega Bistrice običajno partizansko bolnišnico ter partizanski letališči v Beli krajini, kamor so zavezniki dovažali vojaško opremo, sanitetni material in hrano, na varno pa odvažali ranjence, nosečnice in druge civiliste ter rešene zavezniške vojake. Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Romunija, Belgija / 2022 / Režija: Roger Waters, David Gilmour, Nick Mason. Znamenito skladiho Shine on you crazy diamond so člani skupine Pink Floyd posvetili prav Barrettu. Film pa je pomemben tudi zato, ker prikaže zgodbo ustvarjalnega človeka in njegovo duševno zdravje v družbenem okviru eksplozivnih 60. let 20. stoletja. HAVE YOU GOT IT YET? THE STORY OF SYD BARRETT & PINK FLOYD / Velika Britanija / 2022 / Režija: Roddy Bogawa, Storm Thorgerson V prvem delu štiridelne dokumentarne serije o skupini Rolling Stones bomo spoznali legendarnega pevca in frontmana Micka Jaggerja. S svojim androginim slogom oblačenja, megalomanski zamisli za odrske scene na stadionih in značilnim glasom je oblikoval sam korenol. Navdušje nas že več kot 60 let. Čeprav je poskusil tudi s noč kariero, zagovarja, da mora skupina vedno ostati skupaj. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Sam Anthony Drugi del štiridelne dokumentarne serije o skupini Rolling Stones se posveča Keithu Richardsu, legendarnemu kitaristu in glavnemu tekstopiscu skupine. Tako pri igranju na kitaro kot pri pisanju tekrov Keith prisega na občutek. Svoj značilni kitarski slog je ustvarjal tako, da je kitare sel eno od strun. Čeprav je bil največje rockovske skupine, je Keith zadržan človek in se kot mnogi drugi rockovski zvezdniki na poti k slavi zatekel k mamilom. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Oliver Murray Andrew ob novici, da bo postal oče, prevzame nadzor nad Maggiejnim življenjem in življenjem in jo spravlja ob živce. Sully se sestane z Glennom, lastnikom bližnjega gošča, ki izrazi zanimanje, da bi vložil denar v njegov kemp. Kljub vsem zavrnitvam, da ni bo preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgoletnemu članu skupine. Ronnie je sodeloval v številnih skupinah in je bil vedno v osrčju britanske rockovske scene. V njego hiši, imenovan Wick, so se zbirala največja imena rockovske glasbe, med njimi Paul McCartney in David Bowie. Odkar je Stones prvič videli nastopati, se jim je želel pridružiti. Ko so iskali novega kitarista, se mu je dolgotelna žena uresničila. THE ROLLING STONES - MY LIFE AS A ROLLING STONE / Velika Britanija / 2022 / Režija: Clare Tavernor Tony še mehanika, ki bi mu porjavil avto. Rok tako uganje, kaj se je zgodilo, in ga pošlje v delavnico, kjer ne sprašujejo preveč. Ste je v bolnišnici v kono, Lawrenceovi poslušalci pa razpravljajo o tem, ali je sploh škoda, da so Steja pozvali, glede na to, da je znan zločinec. Lawrence v knjigarni podpisuje svojo knjigo in Tony je jezen, ko ne pride na vrsto, da bi se lahko pogovoril z njim v živo. Rosa in Tony gresta na večerjo in Rosa omeni, da bi morali najti človeka, ki je povozil Steja. THE NIGHT CALLER / Velika Britanija / 2023 Najbolj mogoča, da je preveč posegal v zemljišče. Frank novinar vlagatelj v eno izmed največjih kempov v državi. Čala mislpašejo, da bi se lahko pridružil. Rokova prijetna noč z Jane se izteče v ponestorjeno jutro. SUITVA'S CROSSING / JZDA / Kanada Scenarij: Romain Roth, Leila Basen, Mika Collins, Shellee Casawar, Rossana Roth, Ryan Atimowo, Ken Craw, John Callaghan Režija: Chris Grimsler, Orr, April Mullen, Shamim Sayeed, Morgan Kohan, Chad Michael Murray, Tom Jackson, Andrea Menard, Scott Patterson, Lydia Boyd, Allan Hawco, Amalia Williams, Peter Anderson, Laura Hammersley, Reiss Price Dokumentarni film govori o izraelskih mladostnikih, ki morajo pri osemašitih letih na službeno obveznega vojaškega roka. Dekleta se urijo dve leti, fantje tri, tudi v kriznih razmerah in na okupiranih ozemljih. Pri tem obstajajo izjeme, tuda tistim, ki odhod v vojsko zavrnejo zaradi ugovora vesti, grozi zaporna kazen. Otroke indoktrinirajo od malega. Hodijo v mladinske kampe, ki so pripravna na vojaščino, in jih silijo, da v roke vzamejo puško. Film prepleta vojaške posnetke iz prve proke in zapise iz dnevnikov tistih, ki v tem niso videli smisla in so končali svoje življenje. INNOCENCE / Danska, Izrael, Islandija, Finska / 2022 / Režija: Guy Davidi V tretjem delu dokumentarne serije o skupini Rolling Stones izvedemo več o Ronnieju Woodu, največjemu, a vseeno dolgolet



director and screenwriter Teona Strugar Mitevska. A story of three sisters trying to cope and survive in the harsh times that have befallen them. The socialist revolution has failed. Social equality has become incompatible with neoliberal formulas of social justice. The door has been thrown wide open to the nouveau riche, the unscrupulous profiteers, hungry for recognition and prestige, convinced that everything can be bought. The protagonists are thus torn between the present and a whole new set of circumstances and the legacy of the Balkans' complicated historical past, which further complicates their lives. »I believe in telling complex feature stories in cinema, reflecting on issues and dilemmas that are important for one's society and culture. And what is contemporary as one expects in the Balkans. There are also economic, cultural, social factors, as well as the traditions that make Macedonia and the Balkans what they are« (Teona Strugar Mitevska, director). V sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in slovenskimi neodvisnimi producenti ob finančni podpori Ministrstva za kulturo. Film je na voljo za spletni ogled, ki velja 14 dni od najema (možnost večkratnega ogleda/najema). Opremljen je s slovenskimi podnapisi. / Film is available to watch and stream online i.e to rent for 14 days or one year. With slovenian subtitles. Predvajana programska vsebina vključuje prizore, ki niso primerni za otroke do 12. leta starosti. Dokumentarec o pretresljivem in spregledanem temnem poglavju nedavne zgodovine. »Otroci s Petrička je bolj kot dokument o nekem izgubljenem in uničenem otrostvu monument ljudem, ki so to izgubo preživel; kolikor pa je vendar dokumentarec, je to z lastnostmi klasične tragedije, po kateri morajo otroci plačevati za grehe in napake svojih staršev« (Zdenko Vrdlovec, filmski zgodovinar). Prejemnik treh vesen na Festivalu slovskega filma, nagrade Prešernovega sklada za režijo in viktoria za dokumentarno TV oddajo. A documentary about a shocking and overlooked dark chapter in recent history. »The Children from Petricek Hill is more of a monument to the people who survived that loss than a document about a lost and destroyed childhood; however, as far as it is a documentary, it has the characteristics of a classic tragedy, according to which children have to pay for the sins and mistakes of their parents« (Zdenko Vrdlovec, film historian). Awarded with three Vesna awards at the Festival of Slovenian Film, the Prešeren Fund Award for Directing and the Victor Award for a documentary TV show. V sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in slovenskimi neodvisnimi producenti ob finančni podpori Ministrstva za kulturo. Film je na voljo za spletni ogled, ki velja 48 ur ali 14 dni od najema (možnost večkratnega ogleda/najema). Opremljen je s slovenskimi podnapisi. / Film is available to watch and stream online i.e to rent for 48 hours or 14 days. With slovenian subtitles. Programska vsebina vključuje prizore, ki so lahko neprimerni za mlajše otroke, zato je zanje priporočljiv ogled z vodstvom staršev ali skrbnikov. Alter komedija v jeziku z ulice. Celovečerni prvenec ugledne gledališke režiserke Tijane Zinajić in priznane mlade avtorice Ize Strehar. »Film je nostalgično posvetilo mladosti; klubu 27 tistih, ki so ostali živi, cimsrkemu življenju z njegovimi prednostmi in slabostmi, ljubljanskemu nočnemu življenju, Metelkovi, slengu, sodobnemu 'seksu-drogam-in-rokenrolu'. (...) Ključno vprašanje ni več, kako se postaviti na noge, kako uspeti, ampak predvsem, kako se spraviš k sebi« (Tina Poglajen, Radio Slovenija). Prasca, slabšalni izraz za žensko je s sedmimi vesnami zmagovalce Festivala slovskega filma 2021. A subversive comedy in Slovenian street language. A debut feature directed by Tijana Zinajić, a distinguished theatre director and actress, and written by an acclaimed young screenwriter Iza Strehar. "The film is a nostalgic dedication to youth; to the club of the 27 who are still alive, to the roomie life with its pros and cons, to Ljubljana nightlife, to Metelkova, to slang, to contemporary 'sex-drugs-and-rock'n'roll'. (...) The key question is no longer how to get back on your feet, how to succeed, but first and foremost, how to come to your senses" (Tina Poglajen, Radio Slovenia). Bitch, a derogatory term for a woman, is the winner of the 2021 Festival of Slovenian Film with seven Vesna awards. Film je na voljo za spletni ogled, ki velja 48 ur ali 14 dni od najema (možnost večkratnega ogleda/najema). / Film is available to watch and stream online i.e to rent for 48 hours or 14 days. Predvajana programska vsebina vključuje prizore, ki so lahko neprimerni za mlajše otroke, zato je zanje priporočljiv ogled z vodstvom staršev ali skrbnikov. Alegorična poema o vojni. Partizanski film z glavno junakinjo, psico Kalo, pri katerem sta kot režiserja moči združila dva ustvarjalca: eden od najpomembnejših hrvaških režiserjev Kreso Golik in slovenski scenarist, pisatelj in dramatik Andrej Hieng. »Prvi izrazito stiliziran celovečerec v zgodovini domače kinematografije« (dr. Peter Stankovič, filmski zgodovinar), ki partizane prikazuje v drugačni luči, kot so jih bili vajeni gledalci do leta 1958; kot prestrašene, zbegane in izpuhjene. An allegorical poem about war with the main character Kalo the dog. A partisan film, in which two creators join forces as directors: one of the most important Croatian directors Kreso Golik and the Slovenian screenwriter, writer and playwright Andrej Hieng. Kala is »the first distinctly stylized feature film in the history of domestic cinema« (Dr. Peter Stankovič, film historian), which portrays partisans in 1958 in a different light than previous films: as frightened, confused and lost. V sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in slovenskimi neodvisnimi producenti ob finančni podpori Ministrstva za kulturo. Programska vsebina vključuje prizore, ki so lahko neprimerni za mlajše otroke. zato je zanje priporočljiv ogled z vodstvom staršev ali skrbnikov. Zgodovinska drama o prepovedani ljubezni izkušenega režiserja novega jugoslovskega filma Srdana Karanovića z Mikijem Manojlovićem in Ivo Krajcnc Bagola v glavnih vlogah. »Besa je vznemirljiva, nenavadna, silovita in občasno celo smešna zgodba o dveh, ki nimata popolnoma nič skupnega, razen svojih čustev. Zasnovan je kot pretanjena, intima ljubezenska zgodba, ki se odvija v nekdanji večetnici Kraljevine Srbije« (Srdan Karanović, režiser in scenarist). A historical drama about the forbidden love from experienced director of the new Yugoslav film Srdan Karanović with Miki Manojlović and Iva Krajinć Bagol in the lead roles. »Solemn Promise is an exciting, unusual, fierce and sometimes even funny story about two people who had absolutely nothing in common except their feelings. The film is conceived as a subtle, intimate love story, which takes place in the former multi-ethnic Kingdom of Serbia« (Srdan Karanović, director and screenwriter). Film je na voljo za spletni ogled, ki velja 14 dni ali 1 leto od najema (možnost večkratnega ogleda/najema). Opremljen je s slovenskimi podnapisi. / Film is available to watch and stream online i.e to rent for 14 days or one year. With slovenian subtitles. Programska vsebina vključuje prizore, ki niso primerni za otroke do 12. leta starosti. Futuristični, sanjski in alegorični film o vojni brez enega samega vojaka, v katerem ne spregovorijo niti besede. »Ljudje v tem filmu ne govorijo, ampak tudi to tudi ne pomeni, da je to nemi film. Besede v vojni ne veljajo nič. Če bi veljale, ne bi bilo vojn. Circus Fantasticus je film občuti, atmosfer, senzibilnosti, nadrealnosti. Film, ki govori o tem, kar ne more biti izraženo z besedami« (Janez Burger, režiser in scenarist). Na Festivalu slovskega filma je prejel šest vesen, tudi za vesno najboljši film. A futuristic, dreamy and allegorical film about a war without a single soldier, in which not a word is spoken. »People don't talk in this film, but that doesn't mean it's a silent film. Words in war are worth nothing. If they were valid, there would be no wars. Silent Sonata is a film of feelings, atmospheres, sensibilities, surreality. A film that talks about what cannot be expressed in words« (Janez Burger, director and screenwriter). The film received six Vesna awards at the Festival of Slovenian Film, also for the best film. V sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in slovenskimi neodvisnimi producenti ob finančni podpori Ministrstva za kulturo. Programska vsebina vključuje prizore, ki niso primerni za otroke do 12. leta starosti. Psihološka drama s kompleksno upodobitvijo ženske v duševni stiski. Ivan je na 20. Festivalu slovskega filma v Portorožu prejel vesno za najboljši igrani celovečerec in še osm drugih nagrad. Zirija je poudarila, da je »režiser z Ivanom ustvaril vrtočavi ples podob in zvokov, ki gledalca zgrabi že v prvem prizoru in ga ne spusti vse do konca. Je presrejljv komentar stanja duha v sodobni Sloveniji«. A psychological drama with a complex portrayal of a woman in mental distress. At the 20th Festival of Slovenian Film in Portorož, Ivan received the Vesna Award for Best Feature Film and eight other awards. The jury emphasized that »with Ivan the director created a dizzying dance of images and sounds that grabs the viewer in the first scene and does not let him go until the end. It is a shocking commentary on the state of mind in contemporary Slovenia.« V sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in slovenskimi neodvisnimi producenti ob finančni podpori Ministrstva za kulturo. Programska vsebina vključuje prizore, ki niso primerni za otroke do 12. leta starosti. Film je zdaj na voljo za ogled prek spleta v digitalizirani in restavrirani različici, v izvirni kakovosti, kot so ga videli gledalci ob premiernem predvajanju leta 1948. Epopeja o narodnoosvobodilnem boju. Scenarij je po svoji noveli Očka Orel pripravil Ciril Kosmač, po zapletih je režijo prevzel takrat 28-letni France Stiglic (ki je pred tem prejel bronastelega leva v Benetkah za film Mladina gradl), pri kompoziciji prizorov je direktorju fotografije Ivanu Marinkcu pomagal slikar Veno Pilon ...»Danes v splošnem velja, da se je film Na svoji zemlji lepo posrečil in v tem oziru ga mnogi štejejo za pravi začetek slovske nacionalne kinematografije« (Dr. Peter Stankovič, filmski zgodovinar). Film so snemali od februarja do junija 1948, premiero je doživel 20. 11. 1948 v ljubljanskem kinu Union, prikazali pa so ga tudi na filmskem festivalu v Cannesu. An epic film about the National War of Liberation. The screenplay was written by Ciril Kosmač based on his short story Očka Orel and the film was directed by then 28-year-old France Stiglic (who previously received a bronze lion in Venice for the film Mladina gradl). »Today it is generally considered that the film On Our Own Land was a great success and in this respect it is widely considered to be the foundation stone of the Slovenian national cinematography« (Dr. Peter Stankovič, film historian). The film was shot from February to June 1948, premiered on 20 November 1948 at the Union cinema in Ljubljana, and was also screened at the Cannes Film Festival. V sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in slovenskimi neodvisnimi producenti ob finančni podpori Ministrstva za kulturo. Film je na voljo za spletni ogled, ki velja 48 ur ali 14 dni od najema (možnost večkratnega ogleda/najema). Opremljen je s slovenskimi in angleškimi podnapisi. / Film is available to watch and stream online i.e to rent for 48 hours or 14 days. With slovenian english subtitles. Programska vsebina vključuje prizore, ki niso primerni za otroke do 12. leta starosti. Četrti igрани celovečerec film Andreja Košaka je nastal v slovensko-makedonsko-hrvaški koprodukciji in prejel nekaj nagrad na mednarodnih filmskih festivalih. »Slovenska tranzicija nam je pokazala, kako sta demokracija in politika postala sinonima za korupcijo. V filmu sem nastavl ogledalo svetu, v katerem danes živim. Glavni lik je župan Franta, ki izgublja volitve v majhnem slovenskem mestu Rovte in je prisiljen sodelovati s kriminalci. Vsi proti vsem na lokalni ravni kaže, da živimo v globalnem svetu ponarejenih novic, političnih spinov in korupcije, kjer sta morala in etika izgubili pomen« (Andrej Košak, režiser in scenarist). Andrej Košak's fourth feature film is a Slovenian-Macedonian-Croatian coproduction and has won several awards at international film festivals. "The Slovenian transition has shown us that democracy and politics have become synonymous with corruption. In the film, I held up a mirror to the world I live in today. The main character is Franta, the mayor of Rovte, a small Slovenian town, who loses the election and is forced to cooperate with criminals. The film shows that we live in a global world of fake news, political spin and corruption, where morality and ethics have lost their meaning" (Andrej Košak, director and screenwriter). Film je na voljo za spletni ogled, ki velja 48 ur ali 14 dni od najema (možnost večkratnega ogleda/najema). / Film is available to watch and stream online i.e to rent for 48 hours or 14 days. Predvajana programska vsebina vključuje prizore, ki niso primerni za otroke do 12. leta starosti. Tragikomedia o izgubi in najdbi smisla življenja. »Film govori o tistih strahovih, ki jih ves čas nosimo v sebi; o strahu, da izgubimo varnost, zavetje in tiste, ki jih imamo radi. Film prikazuje človeka, ki izgubi in ponovno najde upanje. Delo osvobaja je tragikomedia, v kateri je žalost prepletena s humorjem in v kateri življenjski optimizem premaga pesimizem, brezidnostnost in mrak« (Damjan Kozole, režiser in scenarist). Peter Musevski je na Sarajevskem filmskem festivalu prejel srce Sarajeva za najboljšega igralca ter vesno na Festivalu slovskega filma, s tem pa se seznan nagrad, ki jih je prejel film Damjiana Kozoleta, ne konča ... A tragicomedy about lost and found purpose of life. »The film speaks of the fears that grow inside us, the fear of losing financial or social security, and the fear of losing our loved ones. The film shows how the protagonist first gives up every hope then regains it through a course of events. Labour Equals Freedom is a tragicomedy in which despair intertwines with humour, and in which optimism eventually defeats pessimism and dark feelings of despair« (Damjan Kozole, director and screenwriter). Peter Musevski was awarded with the Heart of Sarajevo for Best Actor at the Sarajevo Film Festival and Vesna at the Festival of Slovenian Film, but the list of awards for the film does not end there ... V sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in slovenskimi neodvisnimi producenti ob finančni podpori Ministrstva za kulturo. Programska vsebina vključuje prizore, ki so lahko neprimerni za mlajše otroke, zato je zanje priporočljiv ogled z vodstvom staršev ali skrbnikov. »Osupljivi, šokantni in hkrati pretresljivo lep film prepovedi zato, ker nas je avtorica s senzibilno predstavitvijo zgodbe njene junakinje opomnila, da je prav v najhujših časih potrebno imeti le veliko srce« (Denis Valič, Radio Slovenija). Igrano-dokumentarni film je zmagovalce festivala hrvaškega filma v Pulju leta 2019 (zlate arena za najboljši film, nagrada občinstva in kritiška nagrada fedora). »A stunning and at the same time shockingly beautiful film, simply because the filmmaker's sensitive presentation of her heroine's story reminds us that in the worst of times all that we need is a big heart« (Denis Valič, Radio Slovenia). The winner of the 2019 Pula Film Festival (Golden Arena Award for Best Film, Audience Award and Critics' Prize Fedora). Film je na voljo za spletni ogled, ki velja 48 ur ali 14 dni od najema (možnost večkratnega ogleda/najema). / Film is available to watch and stream online i.e to rent for 48 hours or 14 days. Programska vsebina vključuje prizore, ki niso primerni za otroke do 12. leta starosti. Izstopajoč celovečerni igрани prvenec. »Stantetov film nikoli ne zdrсне v klišeje, značilne za filme o težavnih mladostnikih, in namesto tega ponudi izvirno različko žanra. Njegova čustvena moč bo odmevala še dolgo po tistem, ko se bo odvila zaključna špica« (kurator in filmski kritik Dimitri Eipides, Mednarodni filmski festival v Torontu). Filmski režiser in scenarist Darko Štante je vpogled v življenje in razmišljanje mladih prestopnikov dobil iz prve roke: kot socialni delavec in nočni vzgojitelj v logaškem prevzgojnem domu. Zato ne preseneča, da je nastala neolepšana pripoved, ki ima od svetovne premiere v Torontu uspešno mednarodno festivalsko pot in distribucijo. Kot je dejal avtor sam, je hotel, da film ne deluje izumetničeno in spolirano ali kot teren za objokovanje in obsojanje, in k temu sta levji delež prispevala igralca Timon Šturbej in Matej Zemljič. Oba sta bila na Festivalu slovskega filma nagrajena z vesnama za najboljšo stransko in glavno vlogo. An outstanding debut feature film. »Stante's film never slips into the clichés of films about troubled adolescents, instead offering an original take on the genre. Its emotional power will resonate long after the closing credits« (curator and film critic Dimitri Eipides, Toronto International Film Festival). Film director and screenwriter Darko Štante gained first-hand insight into the lives and mindsets of young offenders as a social worker in a youth detention centre in Slovenia. The result is an unpolished story that has enjoyed a successful international festival run and distribution since its world premiere in Toronto. As the author himself said, he wanted the film not to come across as artificial and polished, or to evoke lamentation and judgement, and the actors Timon Šturbej and Matej Zemljič have contributed the lion's share to this. Both of them were awarded the Vesna awards for best supporting actor and best actor at the Festival of Slovenian Film. V sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in slovenskimi neodvisnimi producenti ob finančni podpori Ministrstva za kulturo. Film je na voljo za spletni ogled, ki velja 48 ur ali 14 dni od najema (možnost večkratnega ogleda/najema). / Film is available to watch and stream online i.e to rent for 48 hours or 14 days. Predvajana programska vsebina vključuje prizore, ki niso primerni za otroke do 15. leta starosti. Predvajanje smo ustavili zaradi večurne neaktivnosti na strani. Nadaljuj predvajanje. Foto: Adrian Pregelj Leto 2026 bo za javni zavod pomembno in zahtevno na vsebinskem in organizacijskem področju. Zaznamovala ga bo vrsta pomembnih nacionalnih in mednarodnih dogodkov - od zimskih olimpijskih iger do svetovnih prvenstev ter državnih in lokalnih volitev - na katere se programi RTV Slovenija intenzivno pripravljajo.Osutek PPN 2026 znova postavlja v ospredje programsko vsebino, ki jo RTV Slovenija kot javni medij zagotavlja v javnem interesu: visoko kakovostno in verodostojno obveščanje, bogat kulturni in izobraževalni program, dostopnost vsebin, večjo povezanost vseh uredništev ter nadaljnji razvoj digitalnih platform.Pomemben poudarek bo na vzpostavitvi eotnega uredniškega sistema, pristupu digital first, krepitvi vsebinskih žanrov z večjo javno vrednostjo ter dodatnem razvoju tematskih spletnih in digitalnih formatov. Programske enote so pripravile jasne cilje, ki bodo vodili produkcijo skozi celotno leto 2026.Spodaj povzemamo najpomembnejše programske usmeritve po enotah za leto 2026.Radio Slovenija Foto: Adrian Pregelj Ohranitev položaja vodilne radijske mreže v Slovenji.Krepitev podkastinga in produkcija vsebin primarno za digitalne platforme ter izboljšanje distribucije podkastov.Posodabljanje in konsolidacija ponudbe programov Radia Slovenija tudi za večji učinek med mladimi občinstvi.Povečanje dosega v neurbanih okoljih.Povečanje projektnih in avdio vsebin z razvojni usmeritvijo. Televizijska Slovenija v letu 2026Ohranitev gledanosti TV SLO 1.Povečanje gledanosti TV SLO 2 na raven leta 2024.Zvišanje deleža izobraženih gledalcev v osrednjem večernem terminu na TV SLO 1, predvsem z novimi oddajami (analiza strukture gledalcev).Sodelovanje z radiem Slovenija in digitalno pri izvedbi spletnih in lokalnih volitev.Zvišanje števila ogledov televizijske produkcije v živo in na zahtevno na digitalni platformi.Uvajanje formatov po načelu »digital first« (mikrodrama, videoeksti, oddaja o urbani glasbi).Nadaljanja optimizacija delovnih procesov - sodelovanje v procesu prestrukturiranja RTV.Izboljšanje vizualne podobe TV SLO 1 in TV SLO 2 v skladu s preново blagovne znamke RTV (ustanovitev Službe za vizualno odličnost s prestrukturiranjem posameznih služb in oddelkov).Sodobnejša in bolj ekonomična televizijska produkcija - začetek delovanja tima za sodobne formate, primerne za linearno in digitalno predvajanje.Uporaba umetne inteligence v delovnih procesih tam, kjer je to primerno.Ukinitve koncepta televizijske "poletne" sheme.MMC RTV Slovenija Foto: Adrian Pregelj Krepitev vseh www.rtvsl.si med osrednjimi novičarskimi portali.Krepitev MMC-ja kot stičišča med vsebinami, ki nastajajo v vseh enotah.Fokus na dvojnih volitvah in večjih športnih dogodkih, ki jih bodo vse enote pokrivalo ob tesnem sodelovanju.Krepitev poglobljenih avtorskih vsebin in analiz, tudi ob še tesnejšem sodelovanju z lokalnimi dopisniki in dopisniki v tujini.Uvedba personaliziranega novičarskega vmesnika na vstopni strani rtvsl.si.Dodatno povečanje dosega digitalnih vsebin med mladim občinstvom.Izboljšanje promocije in uporabniške izkušnje na aplikacijah in platformah RTV 365 za doseganje večjega števila uporabnikov.Vsebine in storitve, podprte z umetno inteligenco (vzpostavitev UI vozlišča, izvedba uporabniških in uredniških storitev).Dostopnost: Podnaslavljanje 3. programa TVS v živo ter uvedba samodejnega podnaslavljanja izbranih TV-oddaj v živo s pomočjo respikerjev.ZKP: Povečanje obsega pretakanja digitalnih vsebin na svetovnih platformah. Ponovna izdaja kulturnih vinilnih albumov (restavriranje in izdaja izbranih albumov iz RTV-arhivov).Oddajniki in zveze Foto: Adrian Pregelj/RTV Slovenija Enota vstopa v leto 2026 z jasnim ciljem: še boljša pokritost, večja zanesljivost omrežij in izrazita tehnološka prednost.V leto 2026 je v načrtu širitev digitalnega omrežja DAB, krepitev omrežja R1 na sedmih novih lokacijah, vzpostavitev redundantnih povezav na ključnih oddajnih točkah ter širitev omrežja R2.Osrednji projekt leta bo začetek gradnje novega stolpa in postavitv letalskega radarja na lokaciji Namos. Gre za prelomni infrastrukturni podvig, ki nastaja v tesnem partnerstvu s Kontrolo zračnega prometa in lokalnimi skupnostmi.Glasbena produkcija Foto: Adrian Pregelj Poseben poudarek na izvedbah slovske simfonične literature in slovske avtorske glasbe.Oba orkestra si bosta prizadevala za povezavo z lokalnimi skupnostmi in za mednarodno prepoznavnost.Koncertni programi bodo prilagojeni širšemu krogu občinstva.Pozornost mladim slovenskim postvarjalcem in avtorjem.Prizadevali si bomo za komercialna sodelovanja.Sodelovanje z radijskimi in televizijskimi uredništvI.Skrbeli bomo za večjo prepoznavnost orkestrrov.Celoten osutek PPN 2026 je dostopen na povezavi TUKAJ. 1 2 3 4 5

- vecugopi
- ljo
- why won't my scanner scan multiple pages
- ciyo
- http://titech-auto.com/userfiles/file/eb74687e-25c6-42fd-8f6e-0d03c6439e48.pdf
- how many possible questions are there on a driving theory test